



Sigurd Wendland

Nackte Gewalt 2

2024

Hier nun **Nackte Gewalt**, der zweite Teil

Das ist ja die nackte Gewalt entschlüpfte es dem Kabarettisten Arnulf Rating beim Betrachten meiner neuesten Bilder.

Danke Arnulf und Dank all den Modellen, die mir Ihre Körper liehen, ohne je genau zu wissen, was ich wohl aus ihnen mache.

Teil eins des Buches Nackte Gewalt entstand anlässlich einer Ausstellung in der kleinen Orangerie des Schlosses Charlottenburg Berlin.

Das war im Jahr 2010, und es folgten 10 Jahre lang viele Ausstellungen dieser Werke. Von zwei Ausstellungen in Lissabon zurückkommend wurden sie alle samt vom Rosenhangmuseum in Weilburg angekauft. Vermittler war der legendäre Berliner Galerist Michael Schultz.

Du kannst alles malen, was Du willst, ich stelle es aus, nur mich malst Du nicht, befahl er und verstarb dann viel zu früh.

Es waren in der Zwischenzeit noch viele weitere großformatige Arbeiten daran anknüpfend mit zeitbezug im typischen Wendlandstil entstanden. Viel Nacktes und oft infinito gemalt, das in den letzten zwei Jahren in zwei großen Einzelausstellungen zu sehen war. In diesem Buch sind all die großen Arbeiten abgebildet, auch die, die inzwischen nicht mehr in meinem Besitz sind.

Vernachlässigt wurden kleinere Pleinairarbeiten, Landschaften, Tiere und die meiten der vielen Portraits.

Eine Geschichte vom Wasser

2012 Öl / Lwd. 210 x 150 cm



J. Brundage





Liebe

2013 Öl / Lwd. 120 x 150 cm

Wir sind alle Wiedertäufer

2011 Öl / Lwd. 210 x 150 cm



Rosengarten

2013 Öl / Lwd.
120 x 150 cm







Im wahren Leben gibts keinen Joker

2014 Öl / Lwd. 210 x 450 cm



This ia a zoo,
but the keeper
aint you
2013 Öl / Lwd.
210 x 150 cm
Rosenhangmus.



Paris 1789
2019 Öl / Lwd.
200 x 210 cm
Rosenhangmus.

Ophelaia

2015 Öl / Lwd. 150 x 210 cm





Wendland



Wirfs weg

2011 Öl / Lwd.
210 x 150 cm
Roehangmuseum

Die sind wieder da

2016 Öl / Lwd.
210 x 150 cm
Rosenhangmuseum





Bücherberg

300 x 210 cm

Öl / Lwd.

Rosenthalmuseum





Hausschwein

Spielplatz Gleisdreieck
2022 90 x 65 cm Öl/Lwd.

Netter Abend zusammen

2016 Öl / Lwd.
210 x 150 cm
Rosenhangmuseum





Fluchtbild

2015, Öl / Lwd.
210 x 300 cm
Rosenhangmuseum





Die Erleuchtung

2017 Öl / Lwd.
120 x 150 cm
Privatbesitz





homagean P.P. Rubens

2017 Öl / Lwd.
120 x 150 cm
Privatbesitz





Publikumsbespuckung

2017 Öl / Lwd.
210 x 300 cm
Rosenhangmuseum



Dollar

2017 Öl / Lwd.
120 x 120 cm









Diversity Berlin

200 x 150 cm
2020, Öl / Lwd.
Rosenhangmus.

Adventskranz

2019 Öl / Lwd.
150 x 100 cm



Die Welle

2019 Öl / Lwd.
200 x 210 cm
Rosenhangmuseum





Demonstration

2019 Öl / Lwd.
120 x 150 cm





Little Drummerboy

2019 Öl / Lwd.
150 x 150 cm



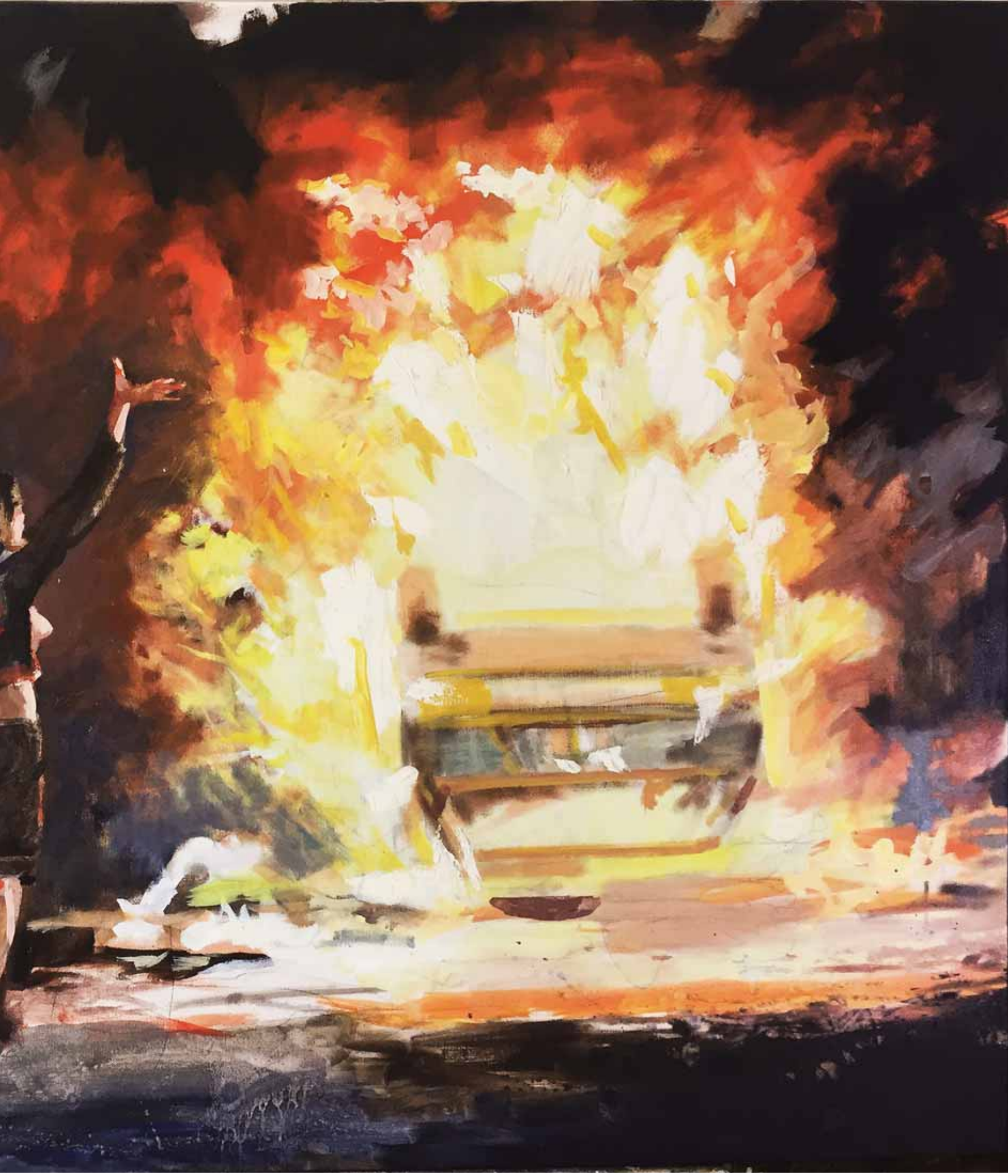
Die Falle

2019 oil canvas
200 x 150 cm



Lebensfreude

2019 Öl / Lwd. 120 x 150 cm





La lotta continua

150 x 200cm, Öl / Lwd.



La lotta
continua



Corona Serie

Corona -boxes
2021, Öl / Lwd.
200 x 300 cm







Corona Serie

no easy way out here
2020, Öl / Lwd. 200 x 150 cm

Corona Serie

Kuß
2020, Öl / Lwd. 90 x 70 cm



Corona series

Alles Lüge

2021 oil canvas 100 x 75 cm

Corona Serie

Unterschlupf

2021 Öl / Lwd. 200 x 150 cm





Corona series

please not in the a..

2021 oi canvas 50 x 70 cm



CSD Vorbereitung Schöneberg

Öl / Lwd 200 x 150 cm





GrüneWelle

2022, Öl / Lwd.
210 x 220 cm



Selbstliebe und Selbsthass

2019 Öl / Lwd. 90 x 60 cm

nächste Seite links

Portrait Gerd Sonnleitner

2017 oil canvas 150 x 120 cm

Rentenbank Frankfurt

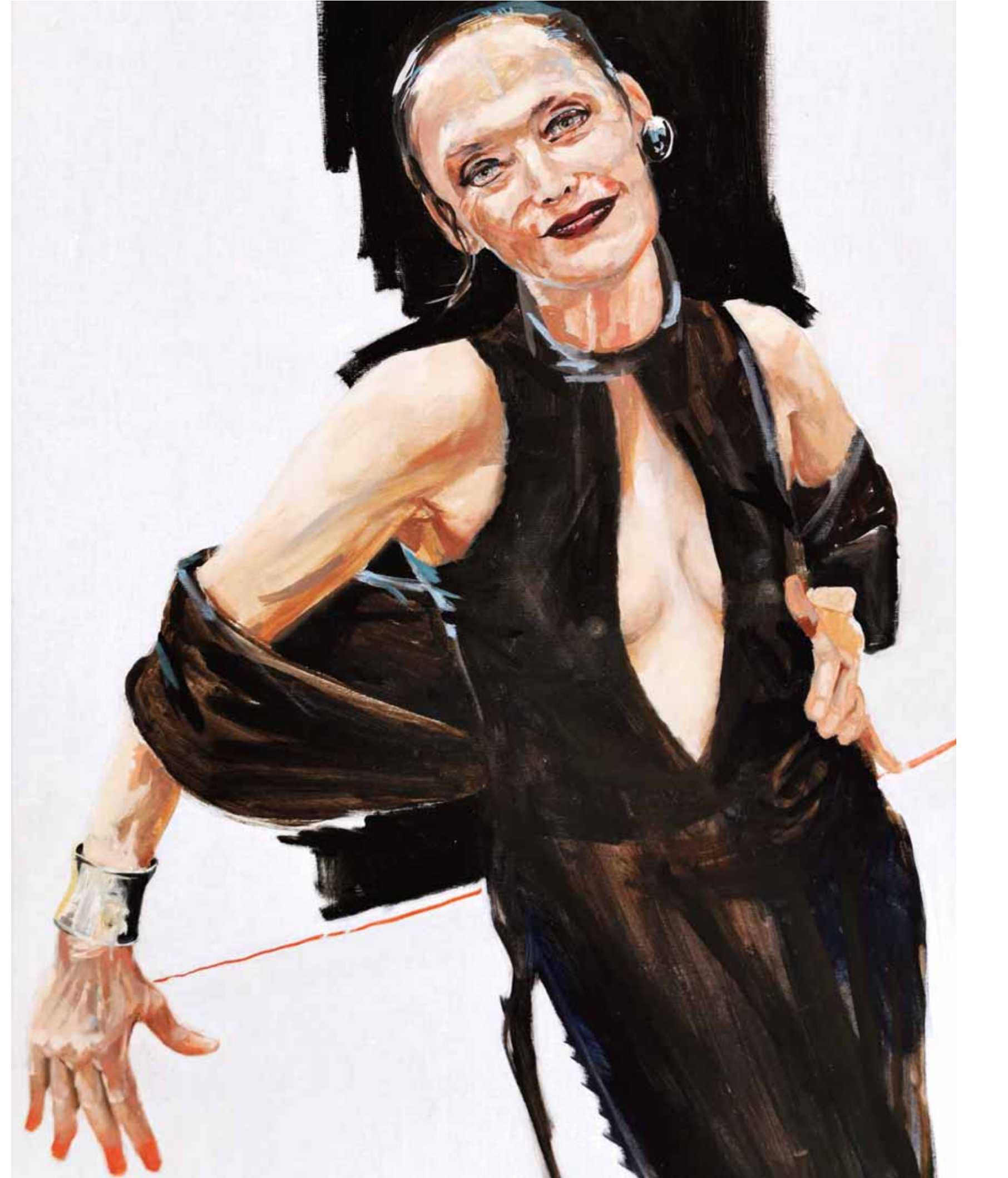
nächste Seite rechts

Sonntags am Strand

2022, Öl / Lwd. 200 x 150 cm









Armed and Dangerous

Seite zuvor links

Portrait Radiostimme

Claudia Jacobshagen
2017 Öl / Lwd. 150 x 100 cm

Seite zuvor rechts

Bauernpräsident

Gerd Sonnleitner
2017 Öl / Lwd. 150 x 120 cm
Privatbesitz



Frederick Lau
2019, Öl / Lwd.
120 x 150 cm





Portrait DJ WestBam

2023 Öl / Lwd. 80 x 100 cm
Privatbesitz



Portrait Marie
hochschwanger

Öl / Lwd.
150 x 120 cm





Dänischer
Lamnbraten

Öl / Lwd. 2 l
100 x 140 cm



Selbstportrait

2023 Öl / Lwd. 100 x 80 cm

Den Brand mit Benzin löschen

2024 Öl / Lwd. 200 x 150 cm





Fotos Volker Gerling

